

THE
BEST
OF

VILLE & CASALI

ANNO 2014
QUADRIMESTRALE
NUMERO 25
EDIZIONE DIGITALE

RISTRUTTURARE



ABITARE CON STILE

LE IDEE E I MATERIALI SCELTI DAGLI ARCHITETTI PER MIGLIORARE LA CASA



Ispirazioni STORICHE



NELLA RISTRUTTURAZIONE DI UNA VILLA SETTECENTESCA A VERONA,
LO STUDIO MONTRESOR & ARDUINI HA CONSERVATO L'ANTICA
STRUTTURA EDILIZIA ESISTENTE, ADEGUANDOLA, PERÒ, AL SUO
INTERNO, AD UN RAFFINATO SPIRITO CONTEMPORANEO

FOTO DI CORRADO BONOMO



IN QUESTE PAGINE, IL SALONE DELLA CASA HA UNA CHIARA ISPIRAZIONE CONTEMPORANEA ED È COLLEGATO AGLI ALTRI AMBIENTI DOMESTICI DELLA ZONA GIORNO, COME LA SALA DA PRANZO, LA CUCINA E LA SALA TV.



Da decenni, questa villa settecentesca a Verona era disabitata, anche se nel contesto urbano conservava vivo il suo ruolo di presenza architettonica rilevante. Tra il 700 e l'800, il manufatto subì vari interventi, tra i quali un restyling negli anni '40 che portò al suo ampliamento attraverso l'accorpamento di un piccolo fabbricato rustico adiacente, conferendogli le stesse sembianze ed ottenendo un effetto più imponente del palazzo, rispetto all'originaria dimensione. Lo stesso intervento portò al rifacimento totale degli elementi architettonici che caratterizzavano la facciata originaria, introducendo contorni in graniglia di cemento nelle aperture. L'interno era stato oggetto di molteplici variazioni, salvaguardando però lo schema tipologico generale. Grazie ad una fotografia risalente agli inizi del '900 è stato possibile scoprire quale fosse l'immagine della facciata precedente all'ultimo intervento risalente al dopoguerra. Questa appariva decorata a grottesche, probabilmente con



la tecnica del graffito monocromo, metodo utilizzato per la decorazione delle facciate dei palazzi a partire dal '400 fino ai primi decenni del '900. Questa tecnica, molto diffusa a Firenze e poi estesa nel territorio italiano, interessava numerosi palazzi, ma purtroppo pochi hanno conservato l'originale immagine. "Riflettendo su quale fosse il corretto percorso da affrontare", afferma Fabio Arduini, dello studio Montresor & Arduini, autore della ristrutturazione, "avendo il fabbricato perso gran parte delle originali componenti architettoniche e privato quindi degli elementi essenziali che ne contraddistinguevano epoca e stile, mi chiesi se potesse avere ancora un senso riportare l'intero fabbricato alla sua immagine originaria". La scelta fu quella di distinguere due diverse modalità: all'esterno, recuperare la memoria storica; al suo interno, cercare di ricomporre la sequenza degli spazi





IN QUESTA PAGINA, DUE DEI BAGNI DELLA VILLA VENETA
E UNO SCORCIO DELLA PALESTRA SITUATA AL PRIMO PIANO.

COME ERA



IN QUESTA PAGINA, LA SCALA E UNA FACCIATA DELLA VILLA PRIMA DELL'INTERVENTO DELLO STUDIO MONTRESOR & ARDUINI.

proponendo un nuovo linguaggio legato al vivere contemporaneo, ma racchiusi in un involucro che rimanda alla memoria storica. L'intervento edilizio ha conservato quindi l'impianto tipologico preesistente, costituito dalle ripartizioni murarie portanti, recuperando gli elementi architettonici rimasti, come il doppio portale ad archi interno, gli stipiti delle porte del salone centrale di ogni piano e parte dei solai in legno. La facciata è stata

ricondata all'immagine originaria riproponendo le aperture delle finestre con i contorni lavorati secondo lo stile precedente. Operazione resa possibile dalla presenza di due finestre rimaste inalterate situate sul fronte sud. All'interno del fabbricato si accede ora attraverso il portale che introduce nel salone, al quale si collegano le altre sale del pian terreno destinate al pranzo, cucina, sala tv, sala biliardo e ad altri servizi della zona giorno. Al

piano primo si arriva da una nuova scala, affiancata da un ascensore, dove ci sono la camera padronale, il guardaroba, la zona benessere, la palestra e lo studio. Il terzo piano, caratterizzato dalla copertura lignea a vista, è destinato ad accogliere le stanze da letto dei figli. Tra i materiali introdotti nelle finiture interne c'è un ampio uso della pietra di fiume, dall'elegante colorazione crema, e del marmo Tavel dalla particolare tonalità burro, utilizzato in accostamento con il marmo Vestale Brown. Il legno di noce, utilizzato sia nella pavimentazione che nel rivestimento di arredi, è stato trattato con un particolare processo di decolorazione. All'esterno, tra la folta vegetazione, sono stati individuati gli esemplari di particolare pregio meritevoli di conservazione, come il Cedrus Deodora, di fronte alla villa, il centenario Pinus pinea e i Chamaerops excelsa. Oltre a questo,



A LATO, SOTTO IL PORTICO È STATA ALLESTITA UN TAVOLO DA PRANZO, CON VISTA SUL GIARDINO.

OPERE E ARREDI

■ OPERE EDILI

Edilcostruzioni Nord -
www.edilnord.eu

■ REALIZZAZIONE PISCINA

Isolaverde Piscine -
www.isolaverdepiscine.it

■ OPERE IN MARMO

CEV marmi&graniti -
www.cevmarmi.com

■ REALIZZAZIONE MOBILI

Arredamenti Carolo Stefano
tel. 0444.248031

■ IMPIANTO ELETTRICO

E DOMOTICO

Elettrotecnica Edile -
www.elettrotecnicagrassi.it

■ IMPIANTI MECCANICI

Idraulica Belfanti - tel. 045.519184

■ SERRAMENTI

Falegnameria Ferrari F.lli -
tel. 045.8581321

■ OPERE METALLICHE

Checchini, a Peschiera del Garda

■ OPERE IN VETRO

Vetraria Effemme -
www.vetrariafm.it

■ REALIZZAZIONE PARCO

Zubani Piante - www.zubani.it

ARCHITETTURA A 360 GRADI



Studio di Architettura Montresor&Arduini
Associati - Lungomonte Graziani n. 2
Bussolengo (VR) Tel. 045.7150985
studio@montresorarduini.com
www.montresorarduini.it

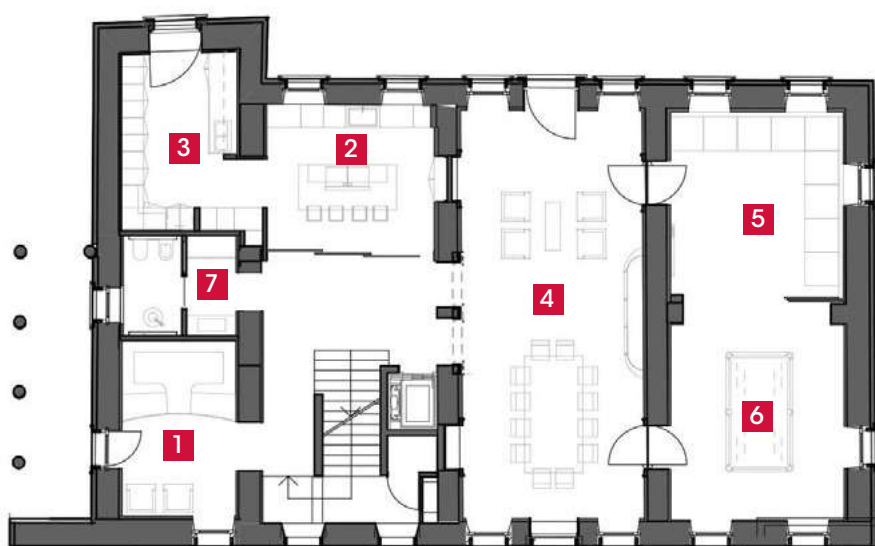
Lo studio veneto di architettura Montresor & Arduini Associati si occupa di progettazione architettonica con esperienza maturata in: ville residenziali, architettura di interni, architettura del paesaggio, bio-edilizia, edifici ad elevate prestazioni energetiche, residence turistici, hotel, centri benessere SPA, piscine, edifici commerciali, negozi, cantine vinicole, restauro di edifici monumentali. Il team di progettazione è formato da: Fabio Arduini (architetto associato - progettazione e direzione dei lavori), Ferdinando Montresor (architetto associato - progettazione e direzione dei lavori), Katre Kuller (architetto - sviluppo progettazione). I partners e i collaboratori sono: Giusto Variara p.a. (progettazione paesaggistica) e Franco Barbazeni (ingegnere - progettazione strutturale). Tra gli interventi più significativi realizzati dallo studio è possibile ricordare: ville a Santo Domingo, lago di Garda, a Verona e nella provincia veneta, il restauro di una villa in Valpolicella, la chiesa di Sant'Ulderico, mentre sono diversi gli interventi anche effettuati sul tema dell'architettura del paesaggio.

progettazione e direzione dei lavori), Katre Kuller (architetto - sviluppo progettazione). I partners e i collaboratori sono: Giusto Variara p.a. (progettazione paesaggistica) e Franco Barbazeni (ingegnere - progettazione strutturale). Tra gli interventi più significativi realizzati dallo studio è possibile ricordare: ville a Santo Domingo, lago di Garda, a Verona e nella provincia veneta, il restauro di una villa in Valpolicella, la chiesa di Sant'Ulderico, mentre sono diversi gli interventi anche effettuati sul tema dell'architettura del paesaggio.



ALL'ESTERNO C'È UNA PAVIMENTAZIONE IN DOGHE DI LEGNO ATTORNO ALLA PISCINA E LASTRE DI PIETRA PIASENTINA PER I PERCORSI PEDONALI.

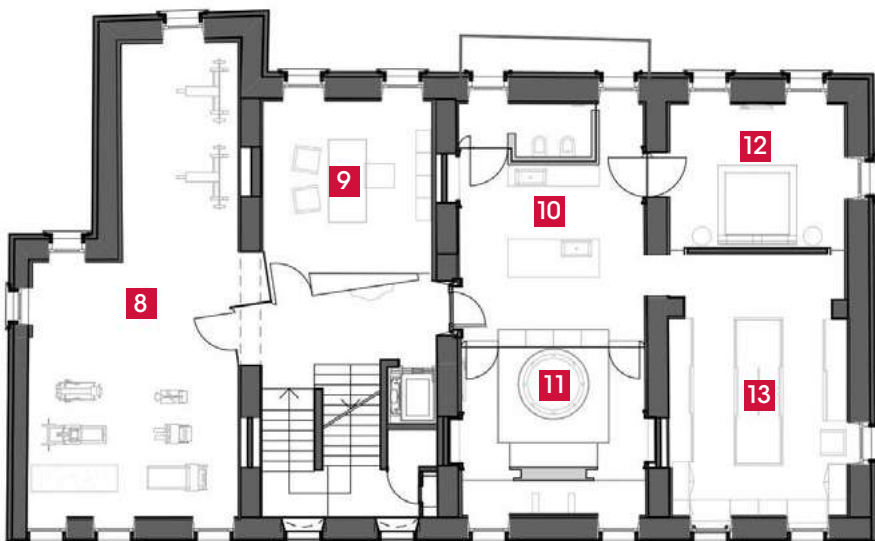
un'altra parte del giardino trova la sua origine dall'asse centrale, costituita da un percorso pavimentato in lastre di pietra piacentina, che collega il cancello di ingresso al giardino con quello del palazzo. L'introduzione nel giardino di punti focali ben definiti, mediante siepi basse e bordure, ha rimarcato l'effetto prospettico di insieme, esaltando in questo modo la maestosità degli esemplari arborei preesistenti. La presenza dell'acqua è stata infine introdotta con l'inserimento di una piccola fontana ornamentale in prossimità dell'ingresso. Oltre a questa, un'ampia piscina di forma allungata, delimita l'ambito di giardino antistante al palazzo.



PIANTA PIANO TERRA

Legenda

- 1. Ingresso
- 2. Cucina
- 3. Retrocucina
- 4. Soggiorno e sala pranzo
- 5. Sala TV
- 6. Sala biliardo
- 7. Bagno



PIANTA PIANO PRIMO

Legenda

- 8. Palestra
- 9. Studio
- 10. Antibagno padronale
- 11. Zona relax
- 12. Camera matrimoniale
- 13. Guardaroba



PIANTA PIANO SECONDO

Legenda

- 14. Sala giochi
- 15. Camera
- 16. Bagno