

show Room

GIUGNO/LUGLIO 2019
anno XXV numero 4

PORTE&FINESTRE

Un affaccio sul monte Baldo



Una costruzione senza particolare connotazione architettonica acquista valore nel progetto di trasferimento percettivo dell'ambiente naturale all'interno dell'edificio. Serramenti in primo piano

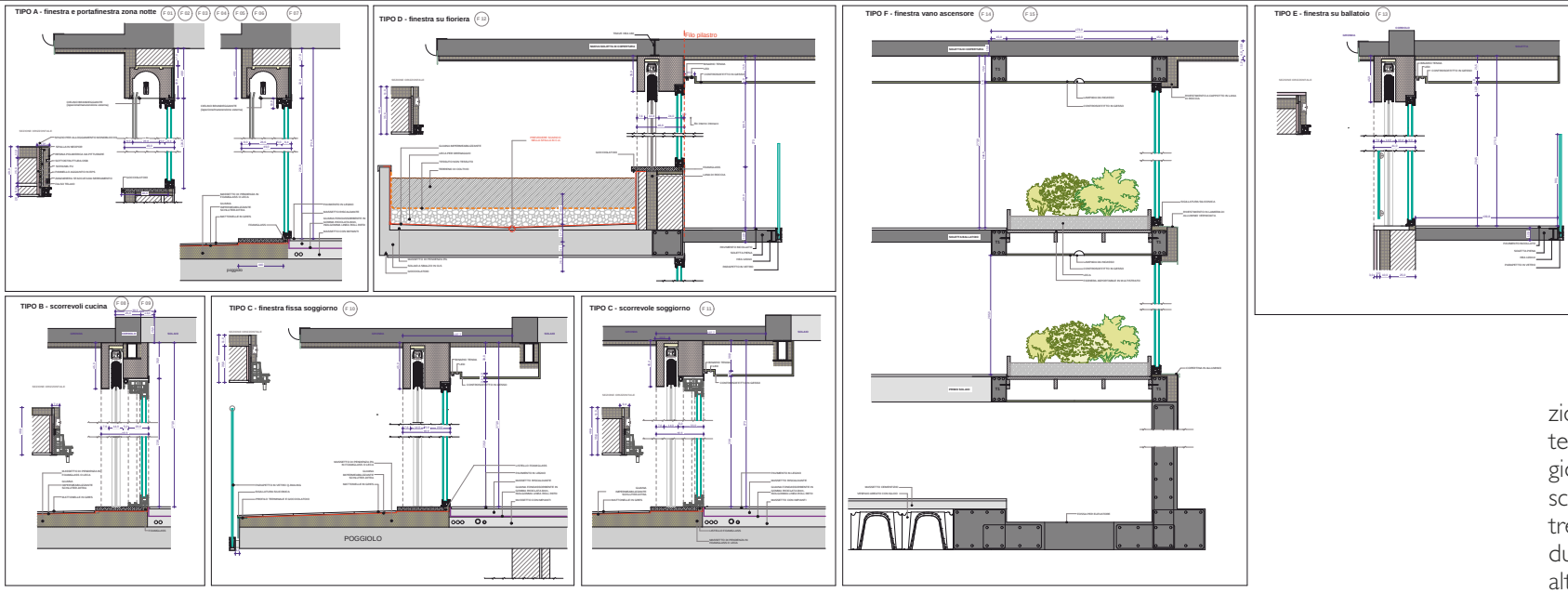
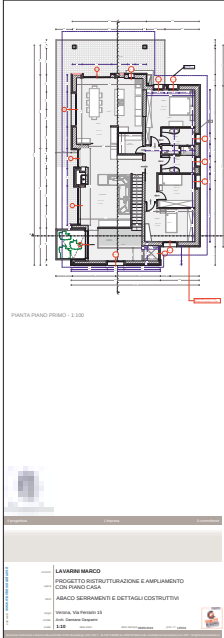
Beatrice Cavalcante

L'edificio oggetto di ristrutturazione, adibito a casa colonica all'interno di una vasta campagna alla periferia di Verona, non presentava alcun valore, sia dal punto di vista formale sia da quello costruttivo, rifacendosi alle tipologie edilizie correnti negli anni Sessanta, di scarsa qualità compositiva. La richiesta della committenza era di ottenere, assieme a una generale rivisitazione dell'intero sistema impiantistico, del tutto obsoleto, una complessiva riqualificazione della veste architettonica dell'edificio. Intervento che doveva, però, limitarsi al solo piano primo, abitato dal proprietario, posponendo a un momento successivo la sistemazione del



identikit

Realizzazione: Casa Lavarini
Location: Verona
Progetto architettonico: Montesor & Arduini
Rivenditore: Finex
Serramenti: Internorm



piano terra, al momento non utilizzato. La prima e più importante intuizione progettuale è stata suggerita dalla particolare ubicazione della casa, inserita in un contesto agricolo ancora preservato e caratterizzato da estese piantagioni di alberi da frutta ma, ancor più, dal suggestivo fondale che chiude l'orizzonte a nord, costituito dalla catena del Monte Baldo e dei Monti Lessini. Suggestimento che non poteva che esplicitarsi nella proposta di valorizzare il più possibile il panorama circostante, attraverso

una radicale riformulazione, dove possibile, delle aperture esistenti, di taglio normale, che sono state generosamente ampliate e rivalutate con nuovi serramenti ad alte prestazioni in alluminio verniciato bianco, con vetrate di sicurezza termoisolanti e dotate di veneziane esterne regolabili elettricamente.

LA PERMEABILITÀ DELL'EDIFICIO

La luce e il panorama, con il loro potere di generare emo-

zioni, sono la cifra progettuale che contraddistingue l'intervento. Le ampie vetrate che perimetrano tutta la zona giorno, di tipo scorrevole hanno trasmesso all'originaria scatola muraria un'inaspettata leggerezza, enfatizzata oltretutto dalla balaustra interamente vetrata che circonda i due fronti principali della casa. Il vano d'ingresso, a doppia altezza, unico elemento creato ex-novo, pur nelle sue limitate dimensioni, ha prodotto un'interessante sequenza di scorci interni, con un'alternanza di vuoti e pieni, di luce e ombra estremamente suggestivi e in continua mutazione con il mutare del tragitto del sole. Anche il portoncino d'ingresso all'abitazione, di tipo blindato e dal disegno molto lineare, è stato affiancato da due vetrate laterali a filo muro che, con la loro totale trasparenza, garantiscono ulteriore luce e totale permeabilità fra spazi interni e il giardino antistante. La linearità e il rigore di questi interventi sono stati riproposti anche negli altri elementi di finitura interna, laddove il frassino a poro aperto venato con finitura grigia usato nei pavimenti si armonizza perfettamente con il gres porcellanato grigio che riveste i bagni e con le tinteggiature interne in una alternante sintonia di sfumature bianco-grigio



IL RIVENDITORE E L'ARCHITETTO: UN SODALIZIO VINCENTE

Per la realizzazione di questo progetto lo studio di architettura Montresor & Arduini Associati ha scelto uno dei suoi rivenditori di fiducia Finex con sede a Verona. La collaborazione tra lo studio e il rivenditore nasce da un rapporto lavorativo costante e radicato negli anni. Finex cerca di offrire la propria consulenza a 360 gradi in linea con lo stile progettuale proposto, ascoltando le richieste del progettista e trasformando le sue idee in soluzioni certe e affidabili con prodotti collaudati negli anni. Con il cliente vengono affrontati aspetti di finitura, sempre con la supervisione del progettista, e discusse tutte le esigenze espresse per la loro nuova casa. Viene peraltro tenuto informato, passo dopo passo, durante tutto il corso della fornitura e sullo svolgimento dei lavori. Il rapporto con lo stesso viene mantenuto vivo anche durante il post vendita, offrendo tutta l'assistenza necessaria nell'utilizzo dell'infisso e delle sue migliori prestazioni. I serramenti scelti sono tutti Internorm.

di elegante effetto. La stessa alternanza cromatica bianco-grigio è stata poi riproposta anche per le tinteggiature esterne. Le porte interne sono in legno verniciato bianco opaco come tutti gli altri elementi di arredo eseguiti su disegno dello studio. Lo studio di architettura Montresor & Arduini Associati ha seguito la posa in opera dei serramenti, verificando anticipatamente le competenze del personale sulle conoscenze dei componenti riguardanti le sigillature, la modalità esecutiva nelle specifiche condizioni e verificando con sopralluoghi l'effettiva rispondenza.

I SERRAMENTI

Le finestre

L'anta innovativa conferisce alla finestra, KF 405 di Internorm, l'aspetto di una vetratura fissa, mentre si tratta di una finestra apribile. Sia nella classica finitura bianca in PVC che con il guscio esterno in alluminio il sottile telaio dal profilo squadrato del serramento mette in evidenza l'architettura minimalista dello stile di design studio. Grazie all'intonacatura su tre lati del telaio potete realizzare il sogno di un'architettura del vetro quasi senza telaio. L'I-tec Vetraggio garantisce il fissaggio perimetrale del vetro per una stabilità, un isolamento termico e una sicurezza eccezionali.

Le porte

Le porte alzanti scorrevoli KS 403 di Internorm sono la perfetta linea di contatto tra l'interno e l'esterno. La soglia ribassata permette di attraversarla in tutta comodità ed è la migliore soluzione per costruzioni senza barriere architettoniche. Vetri di sicurezza di serie proteggono dal rischio di ferite in caso di rottura della lastra; la funzione soft/lift di serie ammortizza il ritorno della maniglia. Se la porta alzante scorrevole viene abbinata ad una vetratura fissa, si creano ampie superfici vetrate che fanno sembrare i vostri ambienti ancora più grandi e ariosi (disponibile a richiesta con replica della luce vetro delle ante). Disponibile in tutti e quattro gli stili di design.

I frangisole

Modelpak MD 500 di Model System Italia il frangisole a pacco orientabile disponibile in dieci diversi allestimenti con ampia scelta di colori e materiali che consentono la personalizzazione del frangisole a seconda delle esigenze del cliente. La moderna tecnologia costruttiva è finalizzata al mantenimento di alti livelli di funzionalità nel tempo e a limitati costi di manutenzione. Gruppo testata del frangisole di nuova concezione realizzata completamente in fusione di alluminio garantisce gradualità nell'orientamento delle singole lamelle, silenziosità e grande durata. MD 500 è sinonimo di sicurezza, confort ed economia di gestione. La moderna forma tondeggiante delle lamelle e delle guide soddisfa i desideri estetici degli architetti e utenti. La disponibilità di diversi materiali e finiture di lamelle e guide consentono l'applicazione delle MD 500 in ogni situazione architettonica, sia in nuove applicazioni, sia in ristrutturazioni anche nel centro storico. La possibilità di orientare le lamelle in qualsiasi posizione del frangisole garantisce una luminosità ottimale e un buon livello di oscuramento degli ambienti in funzione delle esigenze.

LO STUDIO

Lo studio Montresor & Arduini Associati, fondato nel 2002 dagli architetti Ferdinando Montresor e Fabio Arduini, si occupa di progettazione architettonica e interior design, con finalità volte a una ideazione completa dell'involucro edilizio, attraverso lo sviluppo tridimensionale del progetto, utile al controllo dell'intero processo progettuale e realizzativo, ottenendo una rappresentazione realistica dello spazio. Gli obiettivi professionali dello studio sono finalizzati alla qualità dell'ambiente costruito sotto ogni aspetto: a partire dall'immagine estetica data dalle forme dei volumi, alla qualità della luce, dai materiali utilizzati, dal comfort climatico, dall'efficienza energetica, e per finire dalla compatibilità dell'opera con l'ambiente, attraverso una progettazione accurata e approfondita di ogni componente, rispettosa delle necessità del committente e delle sue aspettative. La progettazione viene completata attraverso la collaborazione e il coordinamento di un team di professionisti specializzati nei diversi settori, che vanno dall'impiantistica, la sicurezza cantieri e alla progettazione strutturale, ottenendo una progettazione integrata che consente di ottimizzare l'organizzazione e i tempi di cantiere. L'esperienza maturata in: ville residenziali, architettura di interni, architettura del paesaggio, bio-edilizia, edifici ad elevate prestazioni energetiche, residence turistici, hotel, centri benessere spa, piscine, edifici commerciali, negozi, cantine vinicole, restauro di edifici monumentali.

